



๙๖

|  |     |
|--|-----|
| โลกตั้งคำถาม / <b>ขรรค์ชัย บุนปาน</b>                          | ๑๒  |
| จดหมาย   | ๑๓  |
| พระยาดากสิน จากหลักฐานฮอลันดา                                  | ๖๖  |
| (ไปจีนทูลตามคำสั่งของราชสำนักอยุธยา?) / <b>กำพล จำปาพันธ์</b>  |     |
| สยามกับสงครามโลกครั้งที่ ๑ / <b>วรชาติ มีชูบท</b>              | ๙๖  |
| เรื่องเล่าจากเหมืองดีบุก - สังคมและการเมือง                    | ๑๐๖ |
| ในชายแดนสยาม-มาเลเซีย ในยุคล่าอาณานิคม / <b>ปิยดา ชลวร</b>     |     |
| “กราบรด” : หลักฐานทางคดีชนว่าด้วยการ “กราบรด”                  | ๑๒๒ |
| ในวัฒนธรรมไทย / <b>อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล</b>                     |     |
| ๑๐๐ ปีที่ไรซ์ชาร์ ตอนที่ ๑ “ภาพที่หายไป” ของชาร์นิโคลาสที่ ๒ / | ๑๔๔ |
| <b>ไกรฤกษ์ นานา</b>  |     |

A  
R  
T  
&  
ศิลปะวัฒนธรรม

ลำดับที่ ๔๕๗ ปีที่ ๑๔ ฉบับที่ ๑ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐

CULTURE



๒๘

**สโมสรศิลปวัฒนธรรม**

|   |    |
|---|----|
| ปากกลางกรุง   | ๑๙ |
| ในหลวงมีรับสั่งให้อนุรักษ์ภาษาและวัฒนธรรมมอญ / องค์ บรรจุน                                    | ๒๐ |
| ความงดงามแห่ง “จากบึงเพลิง” กับ “สัญลักษณ์” ที่สอดแทรกไว้<br>ในงานพระเมรุมาศฯ / รศ. ยวดี สิริ | ๒๘ |
| นาฏลีลา / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์   | ๓๔ |
| ศิษย์มีครู-ครูมีศิษย์ ผู้สืบสานมรดกทางสถาปัตยกรรมไทย / รศ. ยวดี สิริ                          | ๓๖ |
| ธรรมัสสวานะสามัคคี ที่เมืองอุบล เพียงแห่งเดียวในไทย /   | ๔๔ |
| <b>อพิสิทธิ์ ธีระजारุวรรณ</b>   |    |
| ภาพพะเหวด ณ วัดศรีภูมิ บ้านนาหอ ตำบลนาหอ  | ๔๘ |
| อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย / Ya-Liang Chang   |    |
| คือ “ชลธาราสิงเห” / สถาพร ศรีสังข์  | ๕๑ |
| เห็ดแครง...เดิมเก็บจากป่า ปัจจุบันต้องเพาะเลี้ยงถึงพอกิน /                                    | ๕๒ |
| <b>พานิชย์ ยศปัญญา</b>  |    |
| ไต่ปลาเสแสร้งว่า / กฤษ เหลือลมัย  | ๕๘ |
| เพลงราคาความคิดถึง / บุรพา อารัมภีร   | ๖๒ |
| คนไทยแต่พูดภาษาต่างดาว / วสิษฐ เดชกุญชร   | ๖๔ |
| คำพ่อ / สมบัติ ตั้งก่อเกียรติ   | ๖๕ |

A  
R  
T  
&

ลำดับที่ ๔๕๗ ปีที่ ๓๙ ฉบับที่ ๑ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐

ศิลปวัฒนธรรม

CULTURE