

อยู่ยาวยิ่งยากแค้น / ชรรค์ชัย บุนปาน	๑๒
จดหมาย	๑๓
ข้อสังเกตเส้นทางออกจากกรุงฯ สู่หัวเมืองตะวันออก ของสมเด็จพระเจ้าตากสินฯ / วลัยลักษณ์ ทรงศิริ	๘๐
จาก ป.ป.ร. ถึง ก.ป.ร. / ม.ร.ว. พุทธิสาด ชุมพล	๙๘
ประวัติ “หนังสือประวัติศาสตร์” ประจำปีราชการที่ ๙ ถือกำเนิดจาก “ภาพถ่าย” / ไกรฤกษ์ นานา	๑๒๔
เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สร้างเมืองใหม่ในกัมพูชา / รศ. ดร. ศานติ ภักดีคำ	๑๔๔
ต้นเหตุของมหาสงครามโลกครั้งที่ ๒ จากทัศนะของ ฮอดอล์ฟ ฮิตเลอร์ / ดร. วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร	๑๖๐

A
T
&

๘๐



ลำดับที่ ๔๕๕ ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๑๑ เดือนกันยายน ๒๕๖๐

ศิริ ฤ ป วัฒน ธิ ธิ ธิ ธิ

CULTURE

สโมสรรศิลป์วัฒนธรรม

“สามัคคีคือพลัง”	๑๙
“หมอเจ้าฟ้า” กรมหลวงสงขลานครินทร์	๒๐
กับความตั้งพระทัยเพื่อเสด็จแม่ / ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย	
ทำไมถึงเป็นวันขึ้น ๓ ค่ำ เดือน ๓? / นิพัทธ์พร เพ็งแก้ว	๒๘
ประหนึ่งอากาศธาตุ / โมนโมนัย	๓๙
ประเพณีหลังความตายในรัฐมอญ / องค์กร บรรจุน	๔๐
ปลาแรดลุ่มน้ำสะแกกรังอุทัยธานี อร่อยจนได้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ /	๕๐
พานิชย์ ยศปัญญา	
ปลาร้าบอง ความหมายที่แปรเปลี่ยน / กฤษ เหลือลมัย	๕๖
เพลงที่สุเทพไม่เอ่ยกร้อ / บุรพา อารัมภีร	๖๒
เมืองแกลง ๑๙๕๔ / ล้อม เพ็งแก้ว	๖๔
มิ่งมหานที / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๖๗
คอมมิวนิสต์ / วีระพงศ์ มีสถาน	๖๘
เมืองที่มีดวง / หลวงเมือง	๗๒
คือเพชรบูรณ์ / สถาพร ศรีสังข์	๗๕
ตำรวจป่า / วสิษฐ เดชกุญชร	๗๖
หมาจรจัด / ปันดดา ยี่แม่เฟื่อง	๗๗

๕๖



A
T
&

ลำดับที่ ๔๕๕ ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๑๑ เดือนกันยายน ๒๕๖๐

คิ ล ป วิ ฒ น ธิ ธิ ธิ ม

CULTURE